

*" I Galli si vantano di discendere tutti da Dite, e dicono che questa è una tradizione fissata dai druidi. Perciò delimitano il corso del tempo contando non i giorni, ma le notti...."*

Cesare commentarii De Bello Gallico, VI, 18

Non abbiamo testi scritti degli antichi Celti che raccontino la loro concezione del mondo e del destino dell'uomo e che descrivano il loro pantheon. Dati preziosi si possono ricavare dai testi di autori greci e latini e dagli echi nella letteratura irlandese e gallese. L'unica fonte diretta è costituita dai tesori dell'arte celtica a noi pervenuti - dalle opere monumentali fino alle opere figurate ed alle monete - che parlano attraverso immagini e simboli divenendo, in alcuni casi, veri e propri capolavori narrativi. Nel convegno internazionale l'articolarsi degli interventi intende offrire, grazie ad un'analisi interdisciplinare dell'arte figurativa e dei suoi elementi simbolici, uno spaccato il più possibile corretto ed esaustivo del mondo spirituale dei Celti, della loro concezione dell'universo e del suo ordine, tematica tra le più affascinanti, ma anche tra le più complesse e sfuggenti nella sua ricostruzione.

# Il volto degli dei e il respiro del cosmo

Iconografia divina e simbologia cosmica nell'arte celtica



MILANO  
Palazzo Marino - Sala Alessi

Sabato, 11 ottobre 2008  
ore 09.00

INGRESSO LIBERO



# Convegno

Palazzo Marino - Sala Alessi  
ore 9.00

sabato 11 ottobre 2008

ore 9.00 registrazione partecipanti

ore 9.30 apertura lavori e saluti  
delle autorità

**Massimiliano Orsatti**

*Assessore al Turismo, Marketing  
Territoriale, Identità del  
Comune di Milano*

**Massimo Zanello**

*Assessore alle Culture Identità e  
Autonomie della Lombardia*

ore 9.50 Prof. **Venceslas Kruta**  
*"L'immagine degli dei e del mondo  
nell'arte celtica"*

Prof. **Philippe Jouët**  
*"Les dieux e les hommes sur le cercle  
de l'Anné"*

ore 11.00 - pausa caffè -

ore 11.20 Prof. **Ermanno Arslan**  
*"Percezione del divino e del mito  
nella moneta dei celti in Europa"*

Prof. **Elio Antonello**  
*"Origini remote di miti e  
costellazioni: l'Orsa Maggiore"*

Dott.ssa **Stefania Jorio**  
*"Limiti e prospettive della lettura  
del ritrovamento nel sito del nuovo  
ospedale S. Anna di Como"*

*Dibattito*

Prof. **Venceslas Kruta**  
*Conclusioni*

- rinfresco -



*Preview della mostra*

**Gli occhi della notte  
celti, etruschi, italici  
e la volta celeste**

*Milano, Castello Sforzesco  
Sala Castellana  
6 novembre - 21 dicembre 2008*